



SIGNUM saxophone quartet

Blaž Kemperle	sax soprano
Hayrapet Arakelyan	sax alto
Alan Lužar	sax tenore
Guerino Bellarosa	sax baritono

«Quattro sassofonisti stellari»

«Amburgo. Che siano la reincarnazione dei Beatles? Quattro musicisti, quattro ragazzi dall'aspetto irriverente e quella stessa sicurezza dei quattro celebri inglesi, salgono sul palcoscenico, infiammando gli animi. Volti femminili tra il pubblico, un grande schermo come per i gruppi pop (...).

Un incrocio tra mascolinità e sensibilità caratterizza la musica dei quattro. Liberi dalla partitura, posizionati a semicerchio, trasmettono una completa libertà. Viene lasciato all'istinto chi dà l'attacco, chi emerge come solista, coerentemente con la logica della musica. La loro perfezione stupenda è diventata un fatto assodato (...)

Hamburger Abendblatt (Verena Fischer-Zernin)

I quattro musicisti Blaž Kemperle, Hayrapet Arakelyan, Alan Lužar e Guerino Bellarosa si incontrano a Colonia nel 2006 dove fondano l'ensemble, studiando a Vienna, Colonia e Parigi. Negli anni vengono influenzati e traggono ispirazione dai Quartetti Ébène e Artemis e da Gabor Takács-Nágy.

Dopo la vittoria di numerosi premi internazionali, tra cui Lugano e Berlino, il SIGNUM si esibisce regolarmente ai festival e nei teatri di tutta Europa. Nel 2013 fa il suo debutto alla Carnegie Hall di New York e riceve il Rising Stars Award 2014/2015 dalla **European Concert Hall Organisation (ECHO)**, che li

proietta sui più rinomati palcoscenici internazionali come Barbican Centre di Londra, Konzerthaus di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, Gulbenkian di Lisbona, Festspielhaus di Baden-Baden, Philharmonie di Lussemburgo, Elbphilharmonie di Amburgo, Konzerthaus di Dortmund, Philharmonie di Colonia. Nell'ottobre 2016 il SIGNUM vince il premio "**Best Ensemble**" al prestigioso **Festival Mecklenburg Vorpommern**.

Il SIGNUM è sempre alla ricerca di nuove sfide, intrigato dalle più disparate collaborazioni musicali. Caratteristiche distintive come la passione e la versatilità sperimentale delle sue idee sono riflesse chiaramente nei programmi; il giovane ensemble si cimenta anche nel repertorio quartettistico classico, proponendo sempre arrangiamenti innovativi e sonorità originali.

Nella prossima stagione il SIGNUM porterà in scena diversi programmi con brillanti partner musicali tra cui: *Starry Night* con **Alexej Gerassimez** (percussioni), *BACHianas* con **Tanja Tetzlaff** o **Konstantin Manaev** (violoncello), *SIGNUM & Bartolomey* con **Matthias Bartolomey** (violoncello), una nuova composizione di Florian Willeitner, che avrà la sua première a Vienna, *Rhapsody in Blu* con **Lukas Geniušas** (pianoforte), *Kaleidoscope* con **Nika Gorič** (soprano) e un nuovissimo *Goldberg Nights* con **Kai Schumacher** (pianoforte e pianoforte preparato), novità assoluta, mai eseguito o ascoltato prima d'ora. Dopo il grande successo della loro partecipazione a **Hope@Home**, andato in onda su Arte.tv, il SIGNUM ritornerà presto assieme a **Daniel Hope** (violino) per un nuovo progetto. **Numerosi i recital** e le **masterclass** programmate nel 2021 nei più prestigiosi festival e sale da concerto di Europa e Cina. A questi si aggiunge la costante attività con orchestra: in programma questa stagione il *Concerto per quartetto di sassofoni e orchestra* di Philip Glass, *The Rhythm of the Americas* di Bob Mintzer con la Mozarteum Orchestra di Salisburgo, l' Orchestra Sinfonica di Münster e l'Orchestra Filarmonica di Duisburg, per citarne alcune.

Proprio a Duisburg, il SIGNUM comincerà una nuova collaborazione come "Artista in Residenza" a partire dall'autunno 2021.

Il SIGNUM è anche molto attento al pubblico del domani e ha ideato un proprio format di concerto per famiglie: **SIGNUM4kids**.

Dopo i primi due album, *Debut* (2011) e *Balkanication* (2014), il 15 gennaio 2021 il SIGNUM saxophone quartet presenterà il suo primo album con l'etichetta Deutsche Grammophon: '**ECHOES**' è una raccolta di brani e arrangiamenti dei più creativi compositori del presente e del passato: da Downland, Fauré e Albinoni a Peter Gregson, Guillermo Lago e il suo 'Sarajevo', originale per quartetto di sassofoni, Max Richter e Joep Beving.

ECHOES sarà disponibile come e-album e la sua uscita verrà accompagnata dallo streaming del concerto alla Berlin Meistersaal sulla prestigiosa piattaforma **DG Stage**.

SIGNUM è artista SELMER PARIS e D'ADDARIO.

<http://www.signum-saxophone.com>

gennaio 2021

Si prega di non apportare nessuna modifica al testo senza contattare il nostro ufficio

kirsch@amcmusic.com